

Sztuki wizualne Wystawy 2017-02-27

## Synteza świata według Janiny Wierusz-Kowalskiej

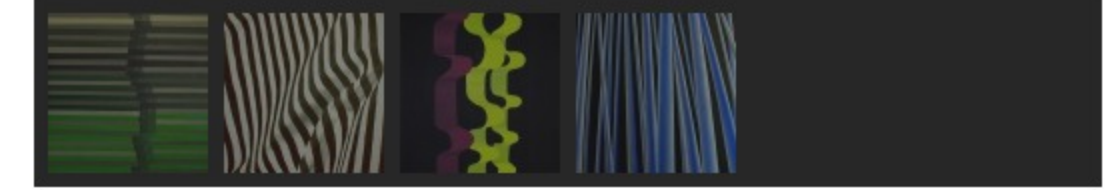
Lubię to! Udostępnij 11 osób lubi to. Bądź pierwszą wśród swoich znajomych. Tweetnij

Od 28 lutego w warszawskiej Galerii (-1) Polskiego Komitetu Olimpijskiego będzie można podziwiać prace malarki Janiny Wierusz-Kowalskiej. Kuratorem wystawy jest Kama Zboralska – dziennikarka i mecenas sztuki współczesnej.



Janina Wierusz-Kowalska, „Banana ribbons”, 2012 (źródło: materiały prasowe organizatora)

Tytuł wystawy jest nawiązaniem do tytułu XIX-wiecznej powieści Thomasa Hardy'ego. „Świat sztuki” kierujący się nierzadko modą i powierzchownością uniemożliwia artyście zdobycie kluczowego dystansu i doświadczania czystej obserwacji. Wybrane przez artystkę miejsce do pracy jest pozbawione zgiełku oraz zbędnego audytorium. Tylko taka przestrzeń mogła zrodzić minimalistyczne i pierwotne w swej formie obrazy, składające się na cykl *Z dala od zgiełku*.



Obrazy Wierusz-Kowalskiej prezentowane w Galerii (-1) są świadectwem matematycznej budowy świata. Kierują światło na rzeczy, które choć często pomijane, istnieją od zarania. Konsekwentnie nadają im nową formę. W swoich proporcjach malarstwo to oddaje dynamikę i kształt przyrody, przywołując jej harmonię i współzależności.

Muszą ślimaka, kształt roślin czy proporcje ciała są doskonałe, a malarstwo Janiny Wierusz-Kowalskiej zdaje się o tym przypominać. Pogłębiona świadomość oraz intelektualny namysł artystki nad światem przywodzą na myśl renesansowych mistrzów. W pracach tych widoczny pozostaje również wpływ cenionego przez artystkę minimal artu, w tym twórczości Sol LeWitta czy polskich abstrakcjonistów Henryka Stażewskiego i Wojciecha Fangora.

**Janina Wierusz-Kowalska. Z dala od zgiełku**  
Od 28 lutego do 16 marca 2017 roku  
Galeria (-1) Polskiego Komitetu Olimpijskiego w Warszawie

Powielanie, przetwarzanie i dalsze rozpowszechnianie treści i materiałów zamieszczonych w O.pl Polskim Portalu Kultury, w jakikolwiek sposób, w całości lub w części, bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy jest zabronione.

Lubię to! 11 osób lubi to. Bądź pierwszą wśród swoich znajomych.

Tags: Galeria (-1) Polskiego Komitetu Olimpijskiego w Warszawie, Janina Wierusz-Kowalska, Warszawa

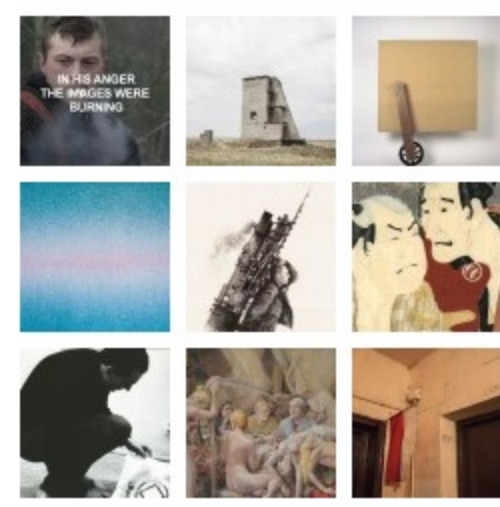
Poprzedni news: Świeża krew w sztukach wizualnych  
Następny news: O co chodzi z tą grupą?

Dodaj komentarz

Imię: \_\_\_\_\_  
E-mail (do wiadomości redakcji): \_\_\_\_\_  
Strona WWW: \_\_\_\_\_

Wyślij komentarz

### NAJNOWSZE GALERIE



### KONKURSY

O.pl Polski Port...  
7,5 tys. polubienia  
**WYRZENIE I POPYTU NA**  
Polub tę stronę  
3 znajomych lubi to

### CYTATY

Kto kocha bardziej, jest zawsze podległy i musi cierpieć.  
Tomasz Mann

NEWSLETTER  
Wpisz adres e-mail.

### MAGAZYN

Przeznaczenie i bunt. Rzecz o pisarstwie Bogdana Madeja  
TOMASZ KLUSEK

Na pierwszy rzut oka. Fotografia czeska w Opolu  
KRZYSZTOF JURECKI

Nagrody 67. Berlinale  
ALEXANDRA HOŁOWNIA

Pejzaże twarzy  
TADEUSZ ROLKE

Ad fontes  
ANNA MICHALIK

więcej artykułów

### SONDA

Która z wymienionych instytucji Twoim zdaniem najlepiej promuje architekturę?

- Muzeum Architektury we Wrocławiu
- Fundacja Centrum Architektury w Warszawie
- Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP)
- Fundacja Instytut Architektury w Krakowie
- Klub Sztuka Architektury w Warszawie
- Centrum Architektury i Wzornictwa w Łodzi
- Izba Architektów Polskich
- Inna

Zobacz wyniki  
Zobacz archiwum

Zamów bloczek reklamowy